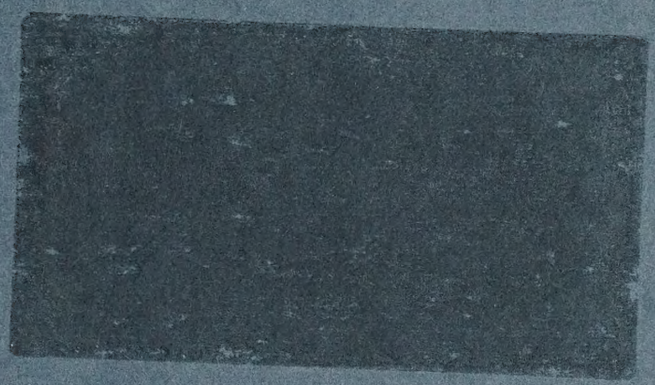
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04073 0582



M
38
M69
K.525
1920
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761040730582

EDITION BREITKOPF

Nr. 3279

MOZART

Kleine Nachtmusik

Serenade

Piano solo

W. A. MOZART

SERENADE

Eine kleine Nachtmusik G dur

für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Baß

Werk 525

Für Pianoforte zu zwei Händen als Sonate bearbeitet von L. Stark. . . E. B. 3279
Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Ernst Naumann . . . . . E. B. 3004

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3279. 3004

Printed in Germany

UNIVERSITY OF TORONTO
61,939
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
AUG
15
1964
UNIVERSITY OF TORONTO

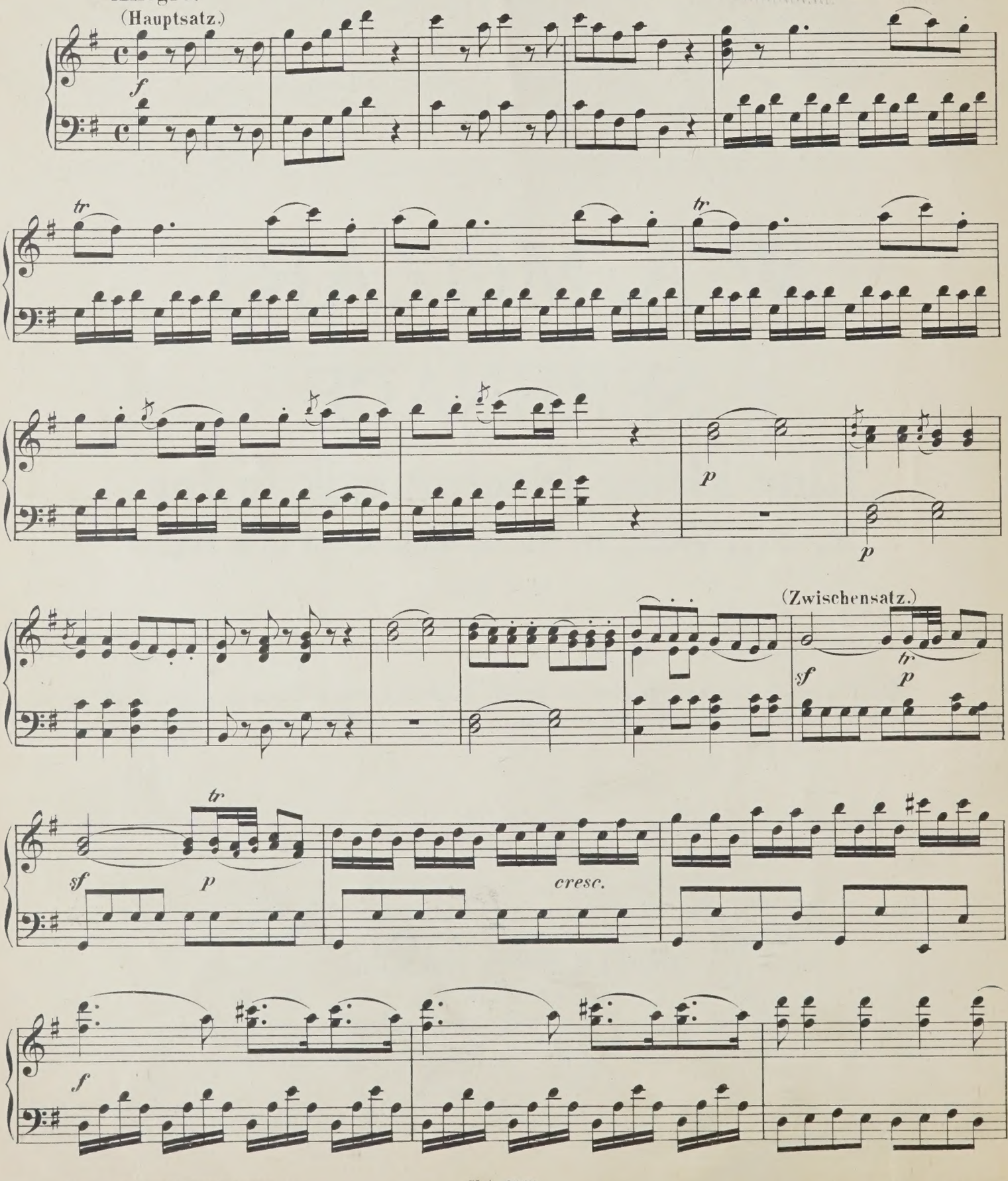
M
38
M69
K.575
1920

SONATE

nach der Serenade in G dur.

W. A. Mozart.
Bearb. von L. Stark.

Allegro.
(Hauptsatz.)

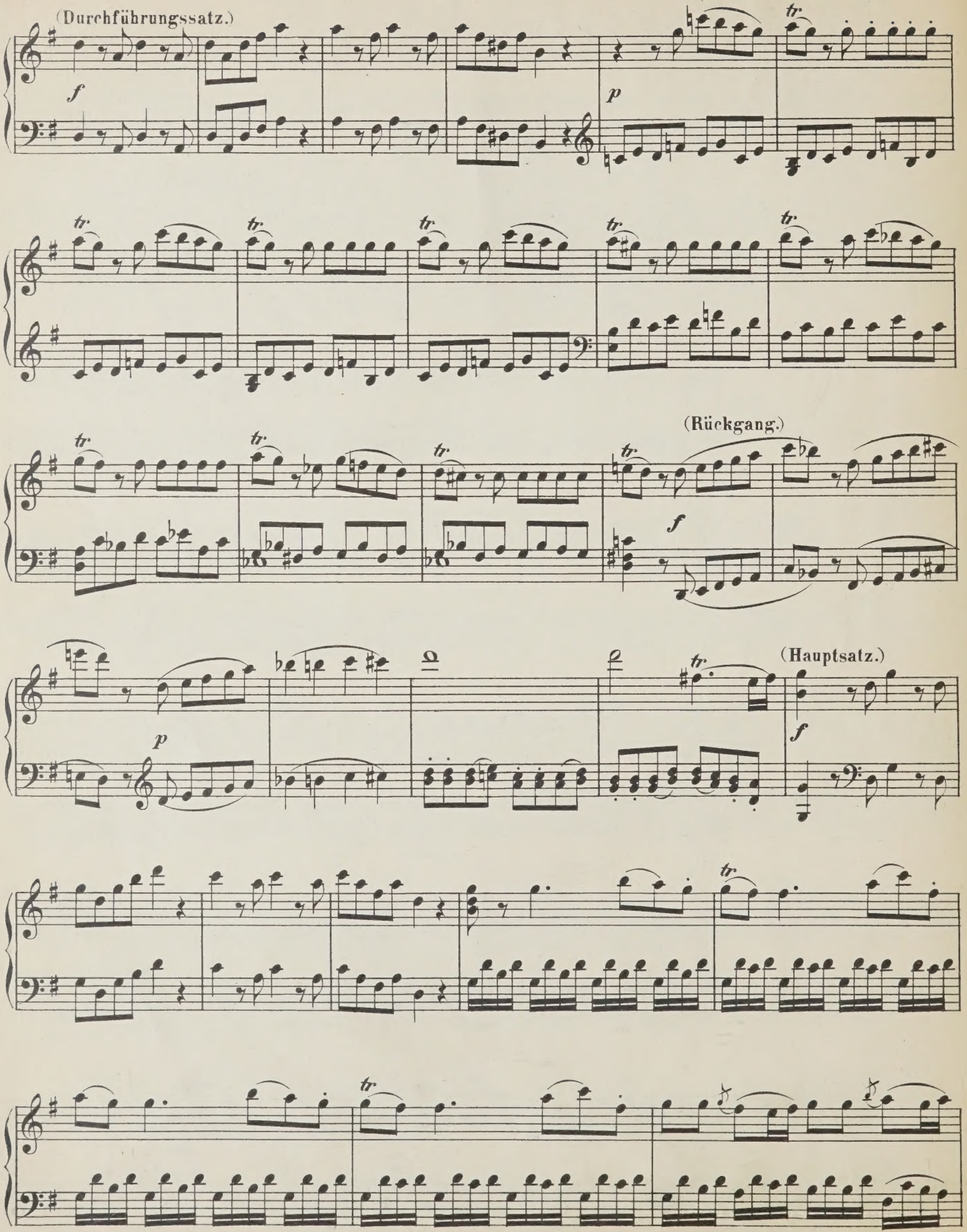


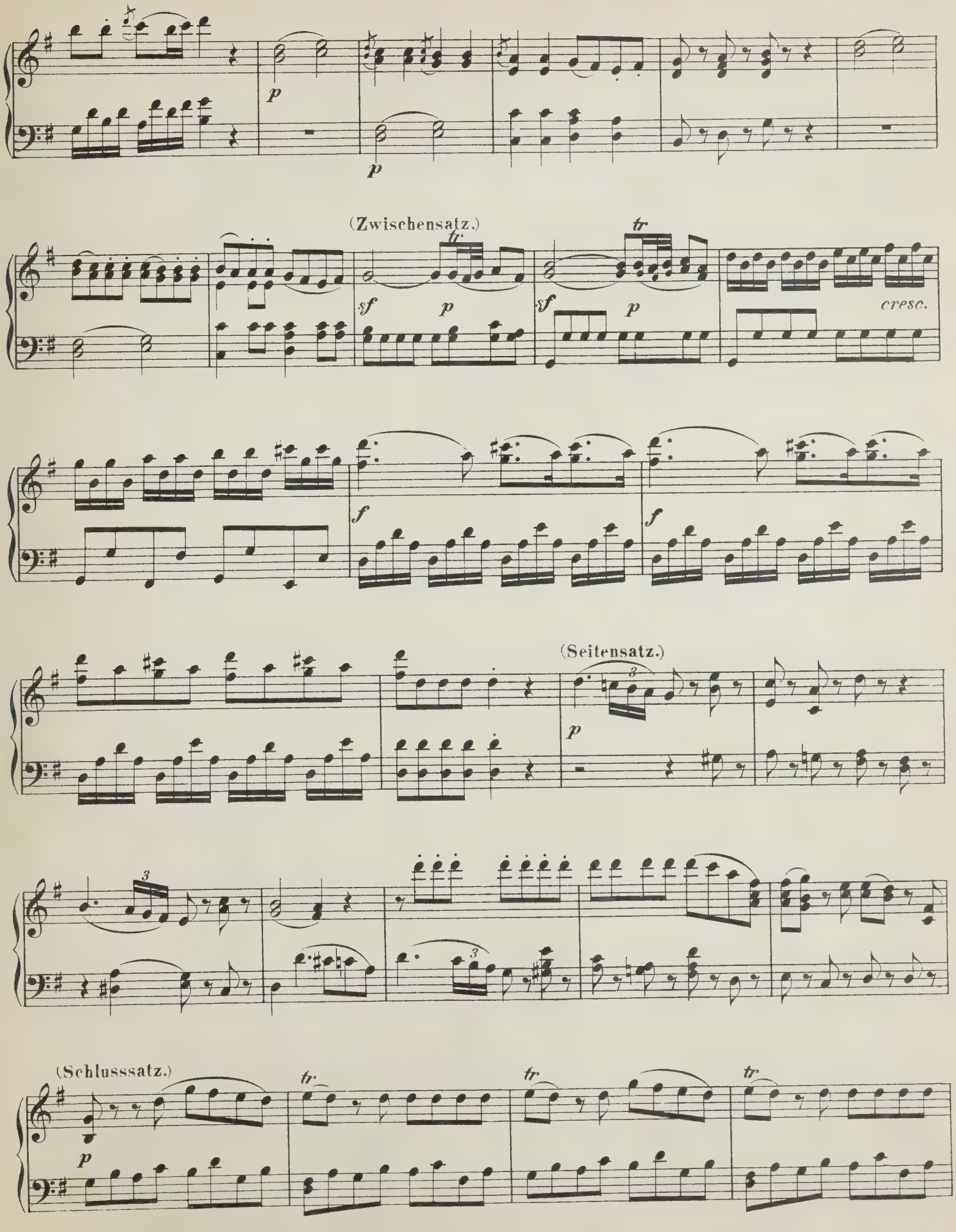
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

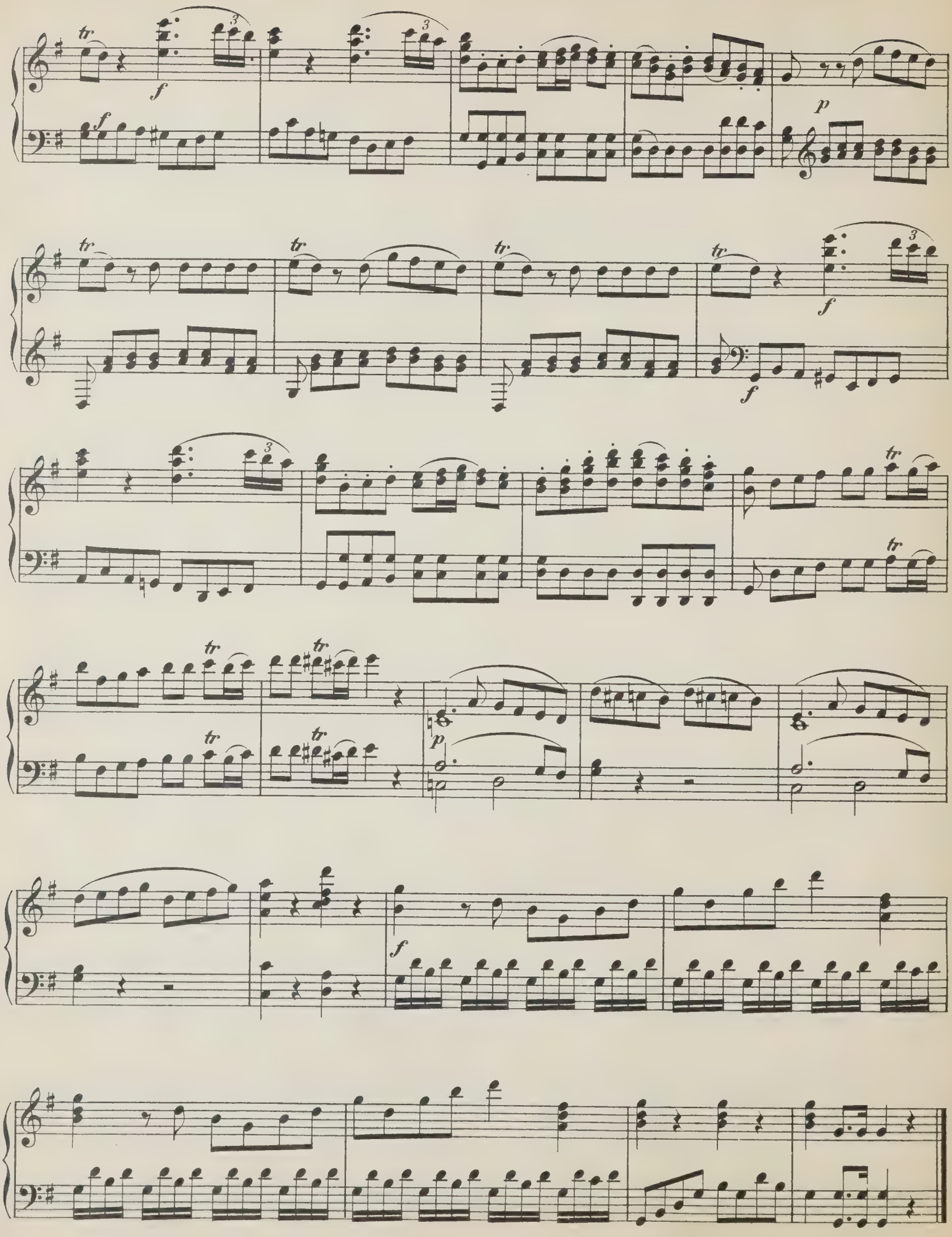
(Seitensatz.)

oder:

(Schlusssatz.)

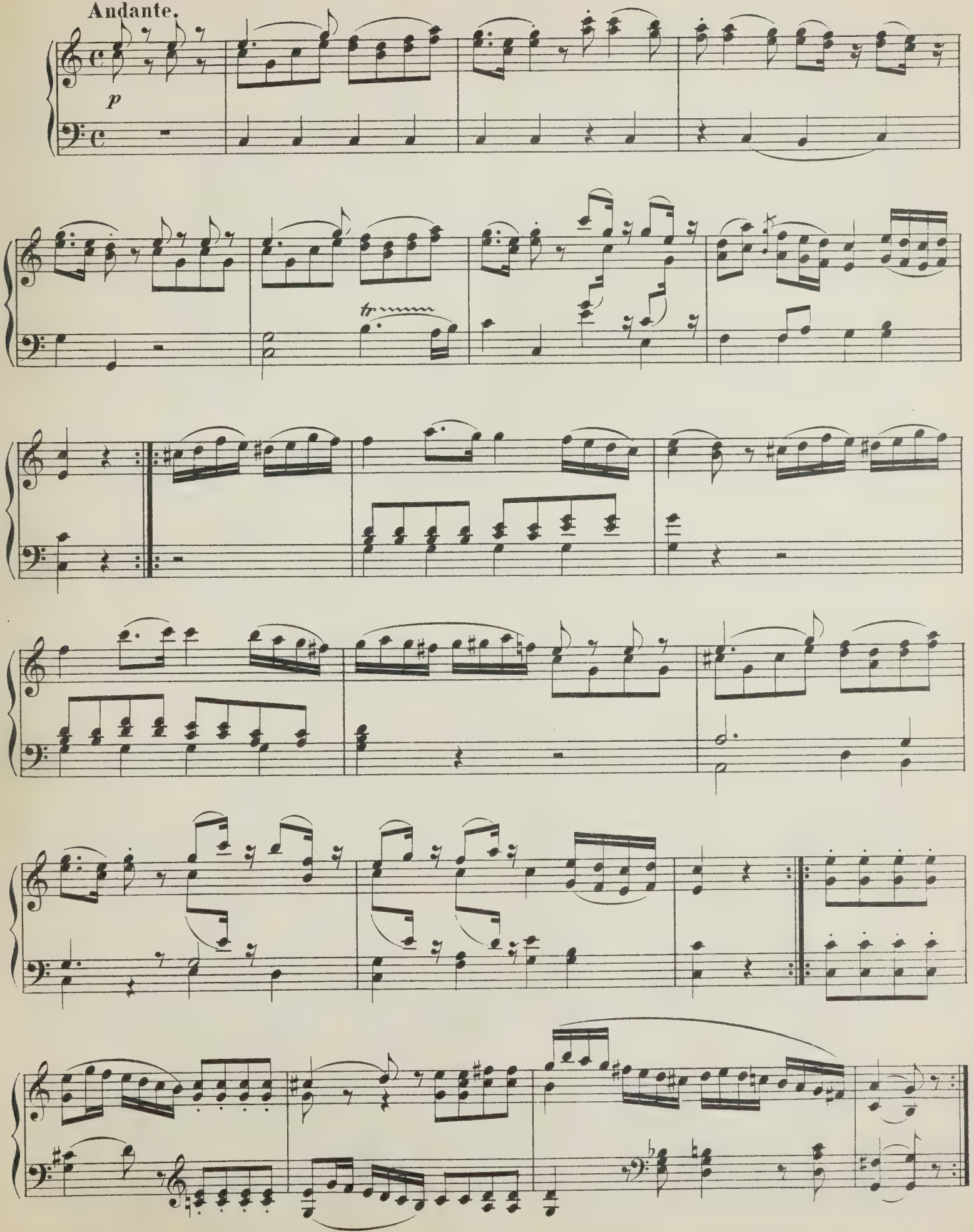

(Durchführungssatz.)
(Rückgang.)
(Hauptsatz.)

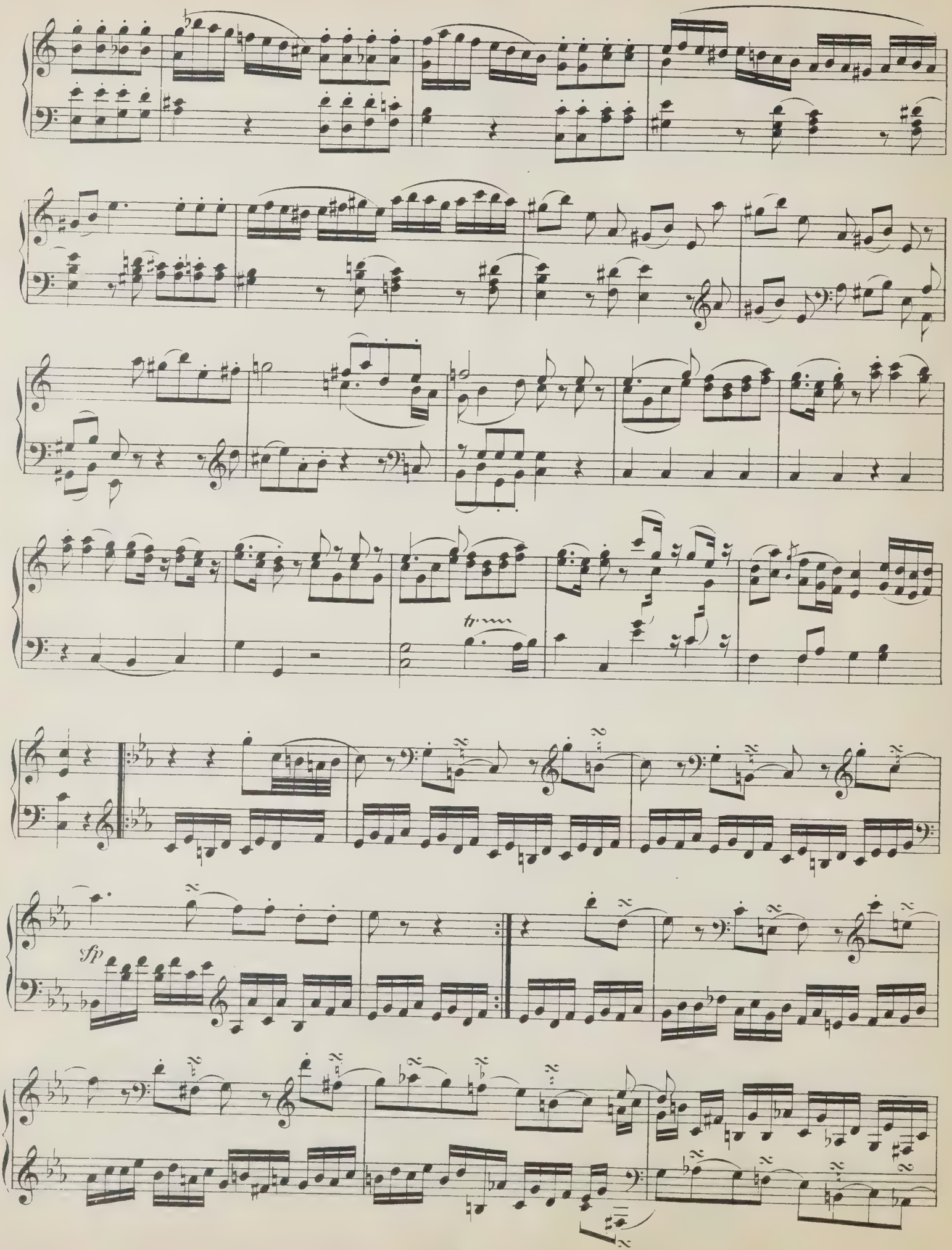

p
p
(Zwischensatz.)
tr
sf
p
tr
sf
p
cresc.
f
f
(Seitensatz.)
3
p
3
3
(Schlusssatz.)
p
tr
tr
tr

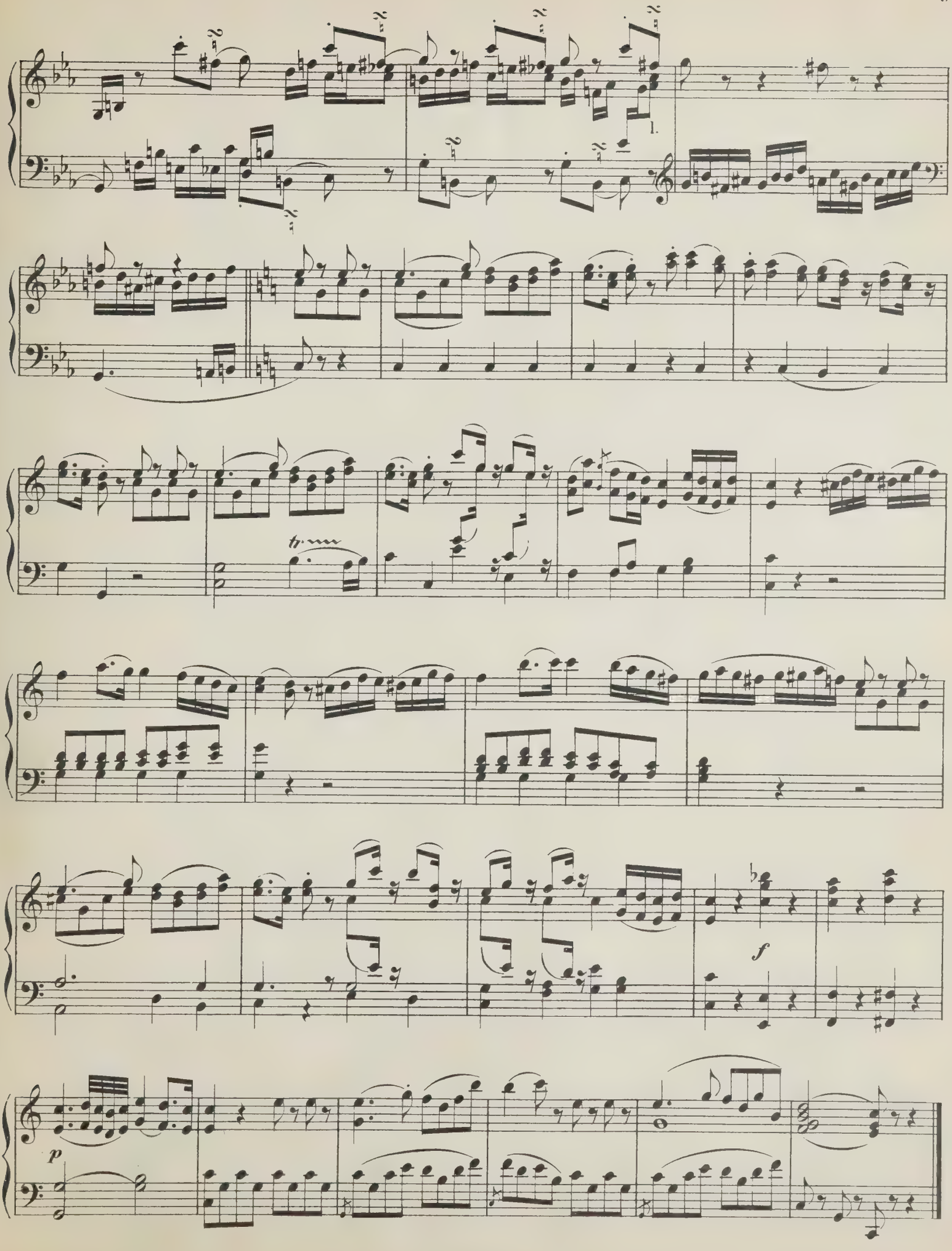


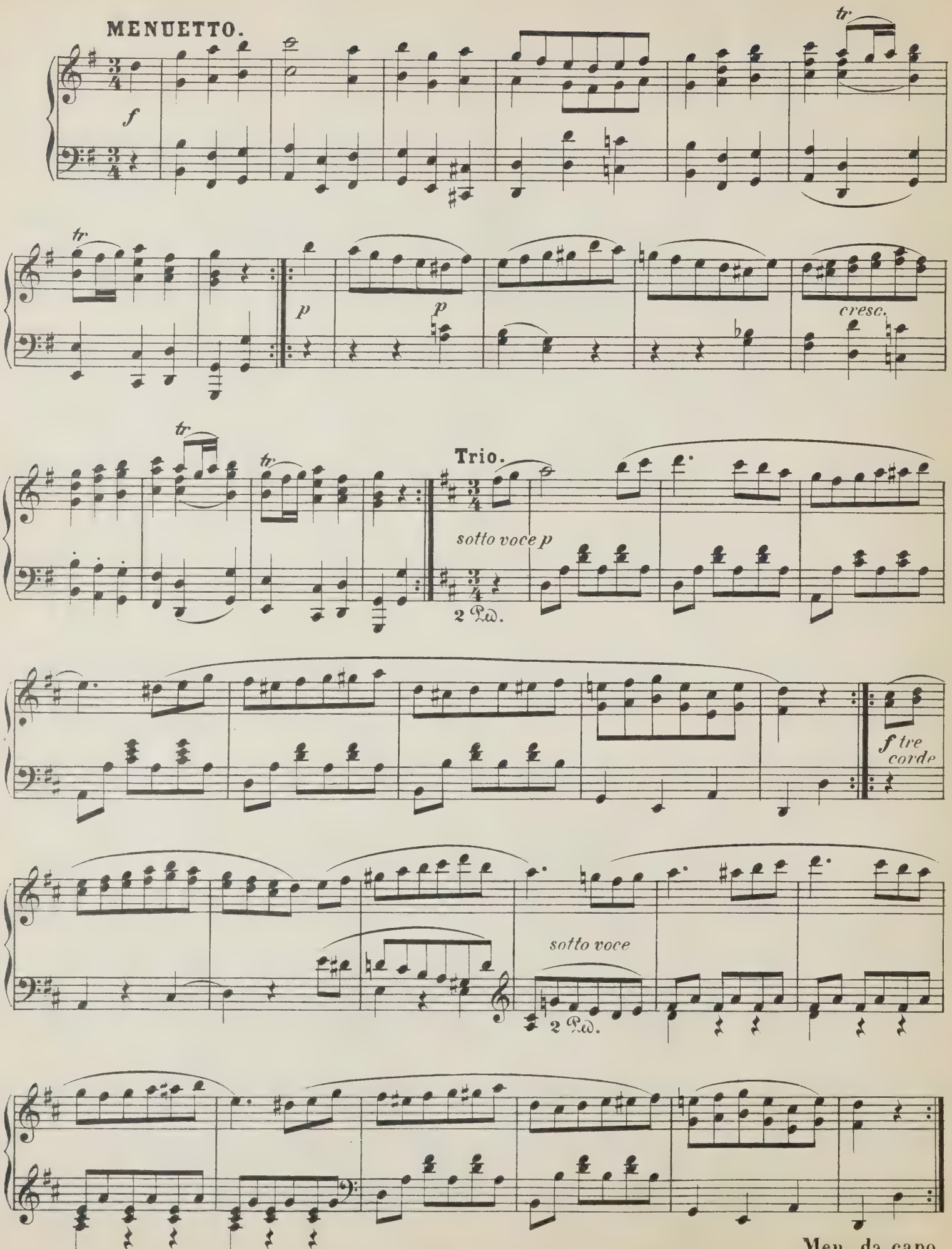
ROMANZE.

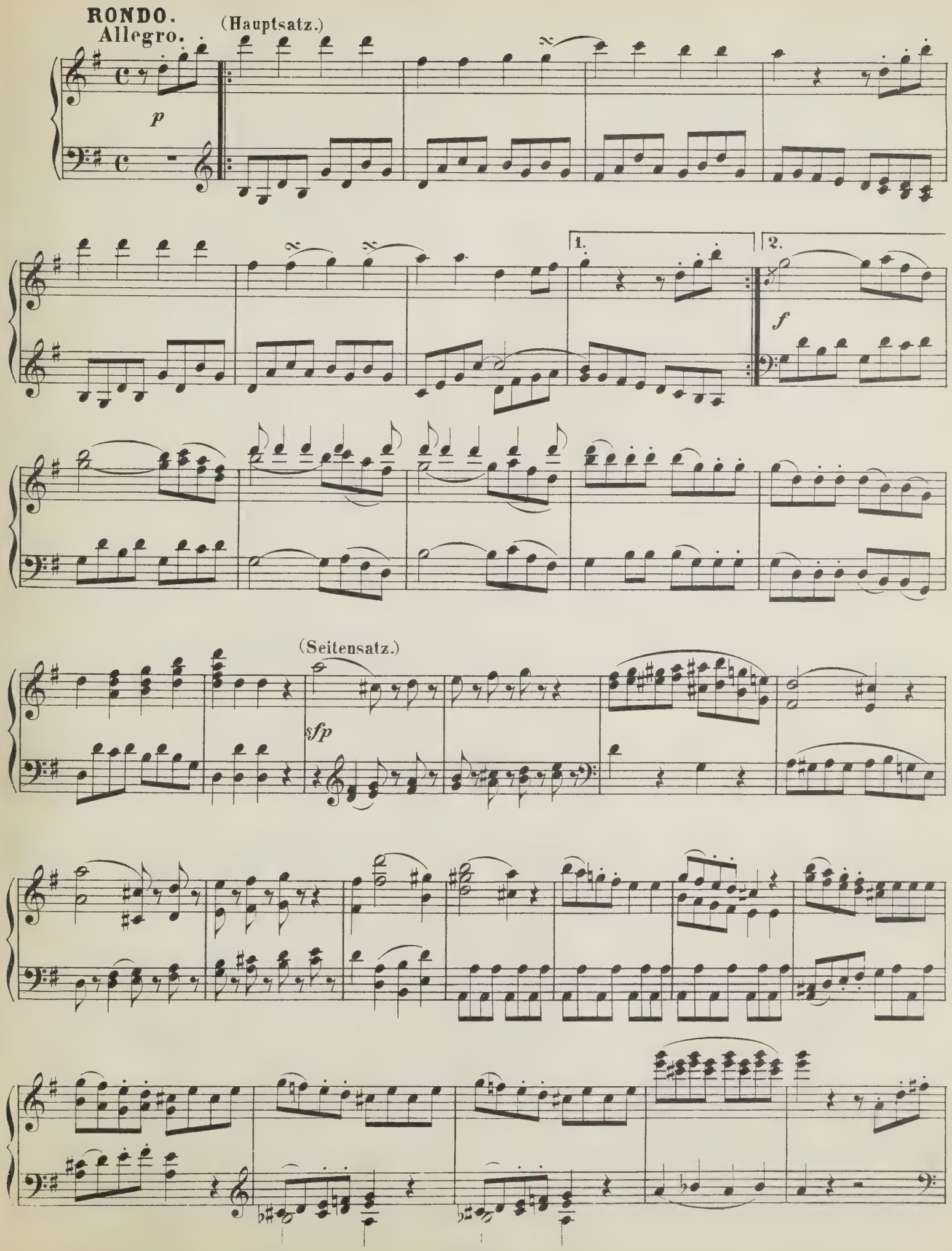
Andante.

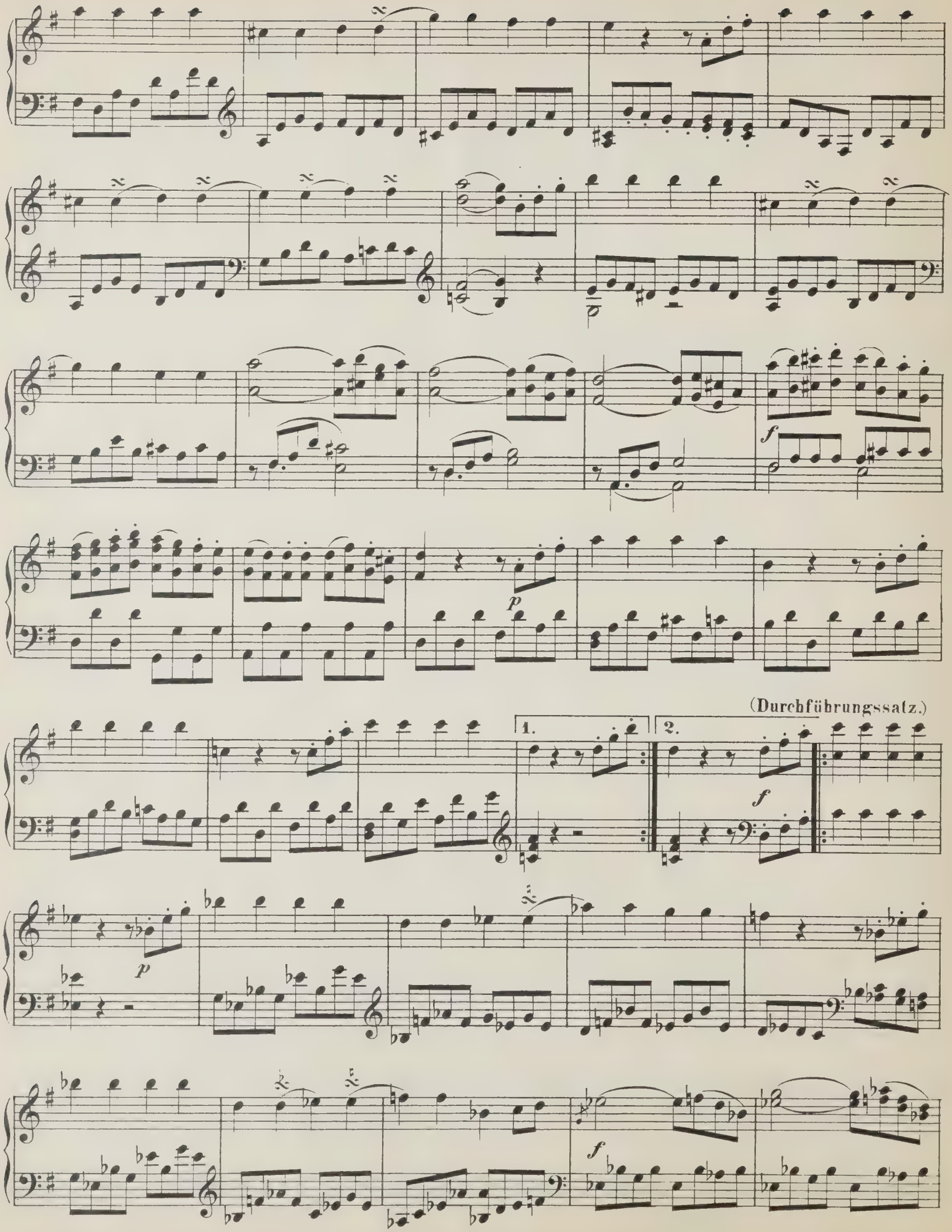


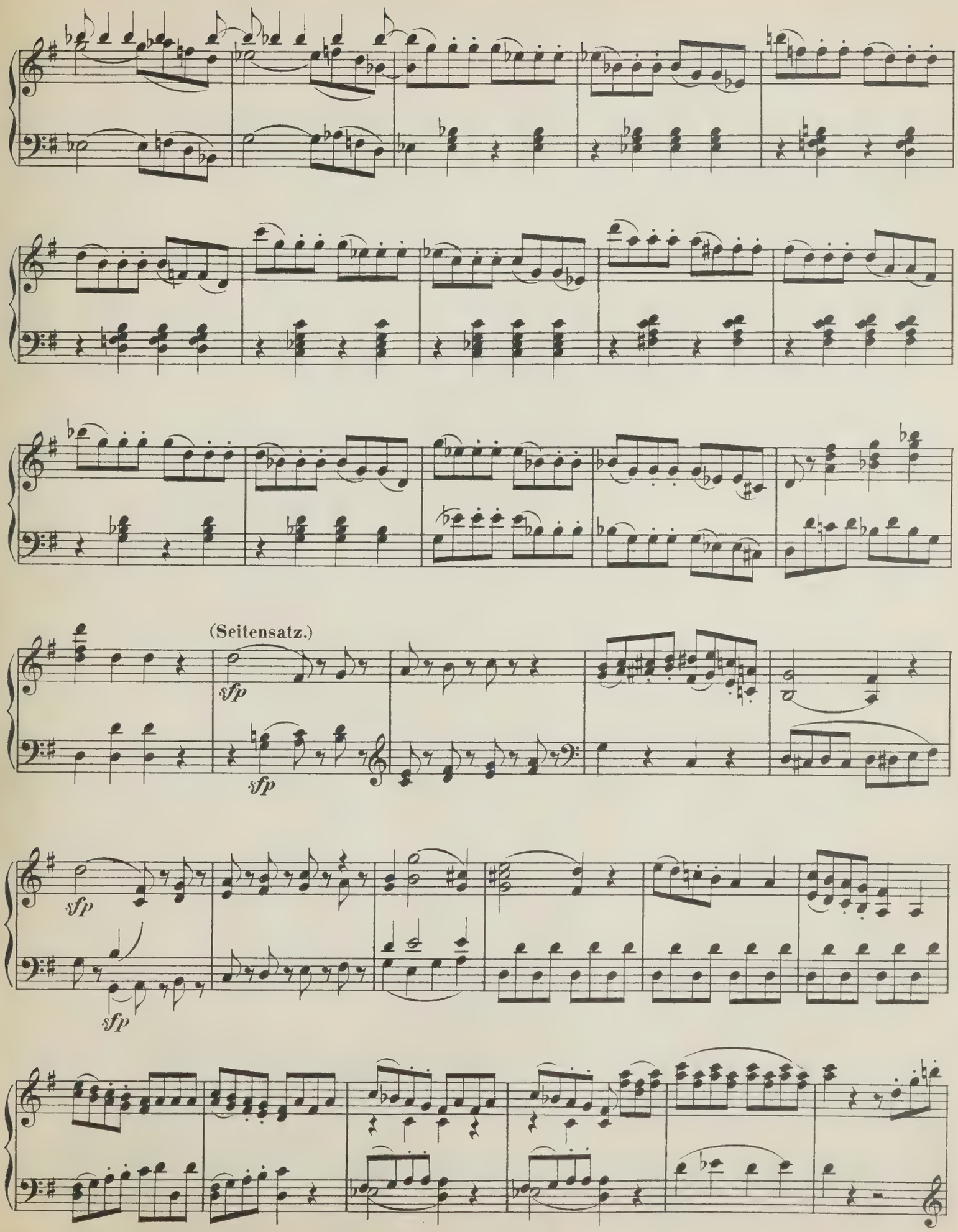

tr
sfp

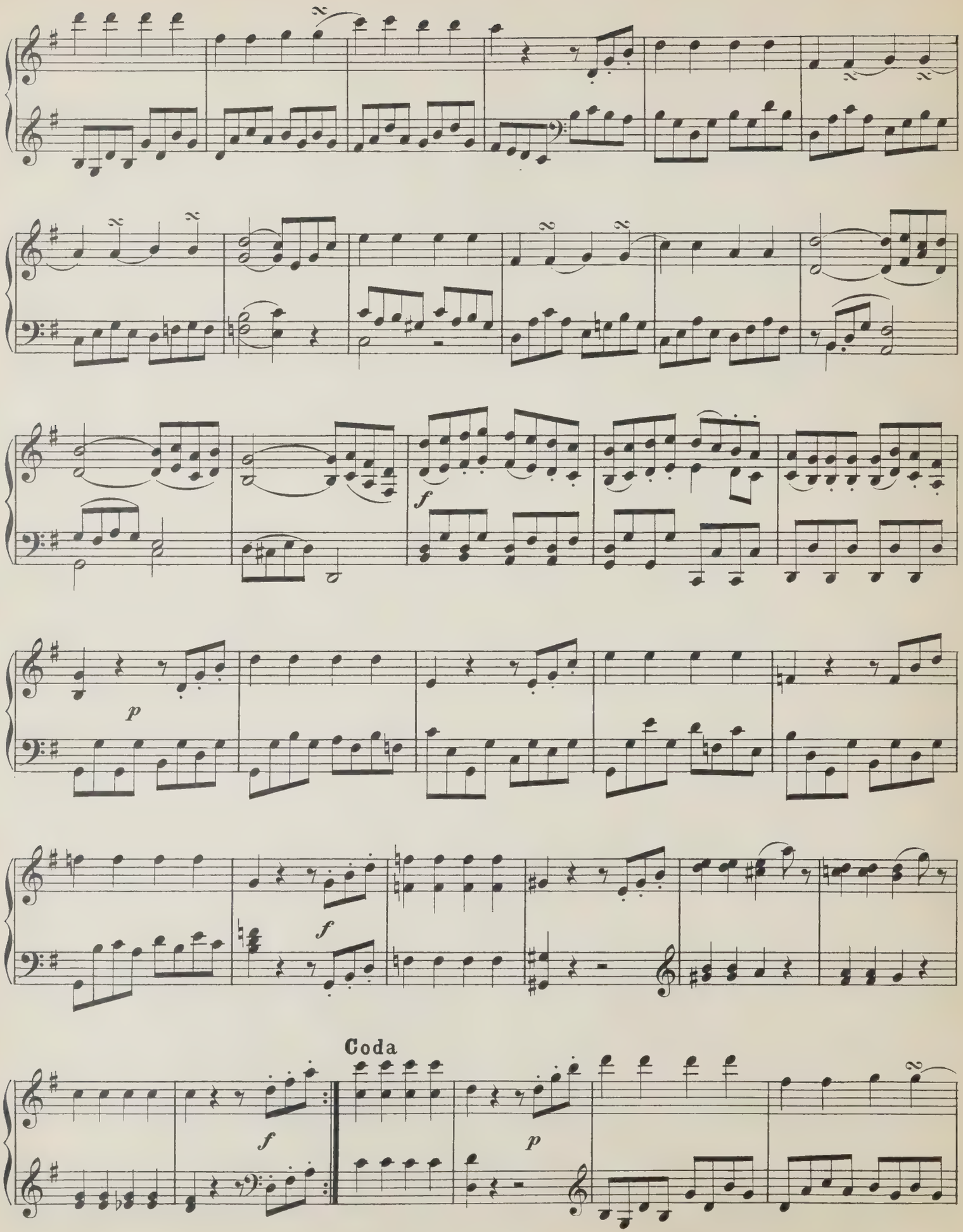

1.
f
p

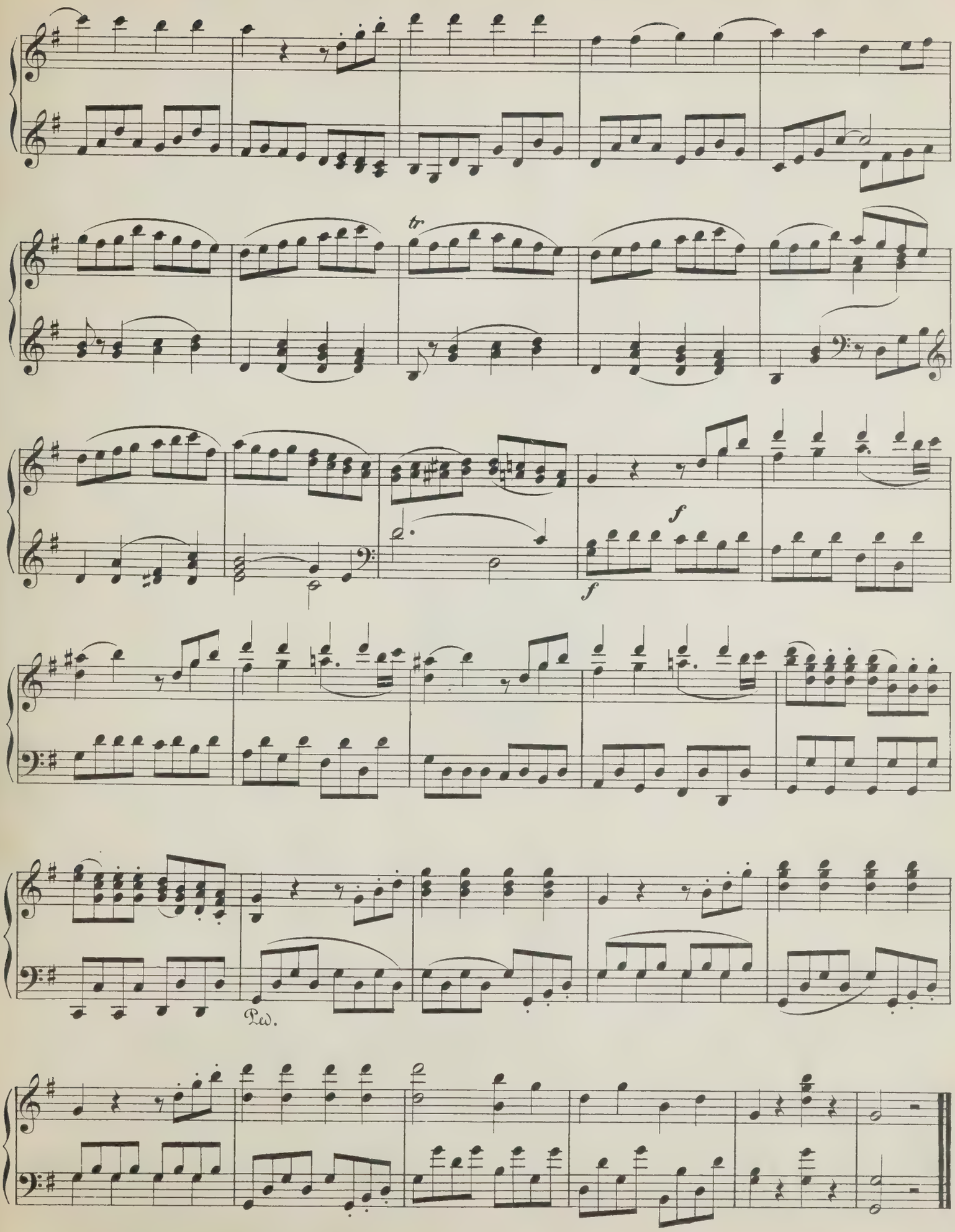

MENUETTO.
tr
f
tr
p
p
cresc.
tr
tr
Trio.
sotto voce p
2 Ped.
f tre corde
sotto voce
2 Ped.
Men. da capo.


RONDO.
Allegro.
(Hauptsatz.)
p
1.
2.
f
(Seitensatz.)
sfp


(Durchführungssatz.)
1.
2.


(Seitensatz.)
sfp
sfp
sfp
sfp


f
p
f
Coda
f
p


tr
f
f
Ped.

LIBRARY
AUG
15
1964
UNIVERSITY
OF TORONTO

KLAVIERMUSIK

E. B. Klavier zu 2 Händen

1396 **Heller** Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
3884 — Op. 127. Freischütz-Studien.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
4459 — Dasselbe (Germer).
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
5136/37 — Album (Knayer). I/II.
752.1407 — Album (Reinecke) I/II. 8°.
4841 — Klavierwerke Band I Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75 Nr. 1.
4842 II. Op. 75 Nr. 2. Op. 76, 77, 127, 130.
4843 III. Op. 86, 128, 136.
4844 IV. Op. 81, 85, 88.
4845 V. Op. 104, 119, 120.
4846 VI. Op. 121, 122, 123, 124.
4847 VII. Op. 125, 126.
4848 VIII. Op. 129, 131, 137, 139, 140.
4849 IX. Op. 141, 142, 143, 144, 145.
Hennes, Klavier-Unterrichtsbriefe. Kursus I. Kursus II/V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-Unterrichtsbriefe ohne Text in 5 Abteilungen). Abt. I kart. Abt. II/V kart.
4881/83 — — Neue Ausg. (Ritter) I/III.
4829 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden (Klee).
3343/44 — Op. 6 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
— Op. 7. Impromptu C moll.
— Op. 8. Pensée fugitive (Germer).
— Op. 9. Scherzo (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
2380 — Op. 16. Konzert F moll.
3415 — Album (C. Knayer).
4850 **Herz,** Elementare Tonbildung (Gammes) (X. Scharwenka).
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (X. Scharwenka).
4479 **Hiller,** Album (X. Scharwenka).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Trompeter von Säkkingen.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. I/II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8°.
Horak, Kinder-Klavierschule.
2894 **Horváth,** Op 108. Sonatine.
5064 **Huber,** Op. 22. Nachtgesänge.
4790 — Op. 37. Am Kamin.
3848 **Humiston,** A Southern Fantasy.
2560 **Hummel,** Op. 11. Rondo Es dur.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
4786 — Op. 49. Caprice F dur
3504/5 — Op. 85. Konzert A moll.
3506 — Op. 89. Konzert H moll.
3508 — Op. 113. Konzert As dur.
4877/78 — Sonaten u. Klavierst. (Périot) I/II.
2417 **Hünten,** Großer brillanter Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke). 8°.
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3. Es dur.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkr.
— Der Anschlag.
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17 Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.
3249 — Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album leichter Kompositionen.
4928 **Illig,** Op. 3. Miniaturen.
362.402 **Im Salon,** Samml. vorzüglicher Vor-
543.1272 tragsstücke (Reinecke) 4 Bde. 8°.
Jugendbibliothek, Musikalische, ist am Schluß der Gruppe verzeichnet.
3866 **Junkelmann,** Op. 25. Album. 5 Stücke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Werke. 8°.
2153 — Op. 61. Konzert Nr. 1 D moll (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
Keiser Suite von Tanzstücken.
3868 **Kéler Béla,** Album.
3590 **Kessler,** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
Kienzl, Op. 10. Bunte Tänze.
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder. I/II.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
282 I. 7 Konzerte von Bach, Dussek, Field, Beethoven, Mozart.
283 II. 6 Konzerte von Beethoven, Mendelssohn, Hummel, Ries.
284 III. 7 Konzerte von Beethoven, Weber, Chopin, Schumann, Reinecke, Henselt.

E. B.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Dieselbe (franz.).
— Ornamentik.
4749 **Klengel, Paul,** Op. 10. 6 kleine Vortragsstücke.
5030 — Op. 49. 5 Fantasiestücke.
5088 — Op. 52. 4 Klavierstücke.
5089 — Op. 54. 5 Klavierstücke.
5042 **Knayer,** Op. 15. 6 Albumblätter.
5147 — Op. 17. Leichte Kinderstücke ohne Oktaven.
4930 **Köhler,** Op. 50. Erste Etüden (Klee).
906 — Op. 70. Mech. u. techn. Studien.
4931 — Op. 112. Spezial-Etüden (Niemann).
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden (Lieder).
4938 — Op. 150. Tägl. Repetitionen (Klee).
4932 — Op. 151. Leichteste Etüden.
1794/96 — Op. 165. Sonatenstudien Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klavierschule.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
4933 — Op. 242. Kl. Schule der Geläufigkeit ohne Oktavenspannungen.
4934 — Op. 243. Kinderfreund. 60 kleine Klavierstückchen.
4935/37 — Op. 249. Prakt. Lehrgang d. Klavierspiels (Jendrossek). Bd. 1/3.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
1222 — Leichte Stücke (Op 68, 98, 221).
1223 — Mel. Übungsstücke (Op. 216, 234).
1224 — Zur Übung und Unterhaltung (Op. 182, 288).
2788 **Koschat,** Walzer-Album.
2841/43 **Krause, Op. 1.** 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatin. C dur u. G m.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
356 — **Instruktive Sonaten.**
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
5229 **Krohn,** Op. 15. 6 Klavierstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
4929 **Krüger, W.,** Op. 123. Der Kosak. Transkription-Fantasie.
293 **Kuhlau** 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
511 — Sonatinen. Op. 20, 55. (A. Hennes).
Kuhnau, Auserl. Kompositionen.
— Sonate B dur.
1547/50 **Kühner,** Etüdenschule I/IV.
1635/38 — — V/VIII.
1670/73 — — IX/XII.
2801/4 — **Vortrags-Album** I/IV.
3861 **Kullak,** Op. 22. Die Gazelle.
3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.
3753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.
3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.
3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.
3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützows wilde Jagd.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
4805/07 **Lebert und Stark.** Große theoret.-praktische Klavierschule für den system. Unterricht. Teil I/III.
4808/10 — — Neue Ausgabe von M. Pauer. Teil I/III.
404 **Le Couppey, Op. 17.** Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité 25 Etüden.
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pianoforte (d.-fr.).
731 — Schule der Mechanik (d.-fr.).
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
5217 **Linz,** Caprice und Capriccetto.
4821/22 **Lieblinge, Unsre,** (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I/III.
1012/15 — (Reinecke). I/IV.
Liszt, Klavierwerke (Friedman).
4961 Heft I. Etüden.
4962 » II. Ungarische Rhapsodien.
4963 » III. Konzerte, Ungarische Fantasie.
4964 » IV. Sonate, Legenden, Ballade.
4965 » V. Polonaisen, Consolations usw.
4966 » VI. Span. Rhapsodie, Liebeslied usw.
4967 VII. Wanderjahre — Années de Pèlerinage.
4968 » VIII. Bach-Transkriptionen.
4969 » IX. Schubert-Transkript.
4970 » X. Transkriptionen aus R. Wagners Opern.
4971 » XI. Lieder-Transkriptionen.
4972 » XII. Opern-Paraphrasen.

E. B.
5001/04 **Liszt,** Klavierwerke (Friedman). In 4 Bänden gebunden.
Band I. (Enth. Heft 2, 4, 6) geb.
» II. (Enth. Heft 1, 5, 7) geb.
» III. (Enth. Heft 3, 8, 9) geb.
» IV. (Enth. H. 10, 11, 12) geb.
1485 — Album. Orig. u. Bearb. 8°.
5011 — Abendklänge (Harmonies du soir).
3211 — Adelaide v. Beethoven.
5012 — An der Quelle (Au bord d'une source) (Busoni-da Motta).
4958 — Andantino capriccioso (Busoni).
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Dieselben (H. Germer).
2811/16 — Dieselben einzeln Nr. 1/6.
5014/16 — — Nr. 2, 3, 5 (Busoni-da Motta).
4960 — Don Juan-Phantasie (**Busoni**).
5038 — Es muß ein wunderbares sein.
— Etüden (Busoni). Große Ausgabe. 3 Bände.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — — Nr. 2. A moll.
2583 — — Nr. 3. Paysage F dur.
2584 — — Nr. 4. Mazeppa D moll.
2585 — — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — — Nr. 6. Vision G moll.
2587 — — Nr. 7. Eroica.
2588 — — Nr. 8. Wilde Jagd C moll.
2589 — — Nr. 9. Ricordanza As dur.
2590 — — Nr. 10. F moll.
2591 — — Nr. 11. Harmonies du soir Des.
2592 — — Nr. 12. Chasse-neige.
3830 — Figaro-Phantasie (**Busoni**).
5017 — Gnomenreigen (Ronde des lutins).
5018 — Gondoliera aus »Venezia e Napoli«.
2538 — Impromptu Fis dur.
5019 — Konzert-Etüde Nr. 3. Des dur.
3724 — Großes Konzert-Solo E moll.
5039 — In Liebeslust (A. Szendy).
5082/84 — Liebesträume Nr. 1/3.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
5037 — O komm im Traum (Szendy).
484 — Paganini-Etüden (Busoni).
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1 G moll; Nr. 2 Es dur.
2553 — Nr. 3. Campanella.
5013 — Dasselbe (Busoni-da Motta).
5010 — — erl. Bearb. (Parlow).
4839 — — Konzertbearb. von **Busoni.**
2554 — — Nr. 4. E dur.
5206 — — Dieselbe. Transkriptionsstudie von **Busoni.**
2555 — — Nr. 5. E dur.
2556 — — Nr. 6. A moll.
4360 — — Dieselbe. Transkriptionsstudie von **Busoni.**
5020 — Petrarca-Sonett 123.
3863 — Phantasie und Fuge über Ad nos ad salutarem undam. Freie Übertragung von **Busoni.**
1462 — Illustrationen aus Prophet.
4888/89 — Dieselben einzeln Nr. 2/3.
3124 — Lieder von Rob. Franz.
4976 — Réminiscences de Don Juan (Friedman).
3388 — Sonate H moll.
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bände.
4974 — Dieselben, Auswahl (Klee).
2441 Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/43 Tasso, Les Préludes.
2444 Orpheus.
2445 Prometheus.
2446 Mazeppa.
2447 Festklänge.
2448 — Héroïde funèbre.
2449 — Hungaria.
2450 — Hamlet.
2451 — Hunnenschlacht.
2452 — Die Ideale.
2453 — Triomphe funèbre.
3471 — Dante-Symphonie.
5021 — Tarantella aus »Venezia e Napoli« (Busoni-da Motta).
4053 — Ungarische Rhapsodie Nr. 2. Erleichterte Ausgabe v. Fr. Bendel.
4959 — — Nr. 19. Zum Konzertgebrauch frei bearbeitet von Busoni.
5022 — Waldesrauschen (Murmures du bois) (Busoni-da Motta).
3863 **Liszt-Busoni,** Ad nos. Phantas. u. Fuge.
4839 — La Campanella. Konzertbearb.
4960 — Don Juan-Phantasie.
3830 — Figaro-Phantasie.
5238 — **Paganini-Etüde** Nr. 1. Tremolo.
4958 — Nr. 2. Andantino capriccioso.
4839 — Nr. 3. La Campanella.
5206 — Nr. 4. Arpeggio.
5239 — Nr. 5. La Chasse.
4360 — Nr. 6. Thema mit Variationen.
4959 — Ungarische Rhapsodie Nr. 19. Zum Konzertvortrag frei bearb.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8°.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8°.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.

E. B.
2364 **Lumbye,** Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
3949 **Mac Dowell,** Op. 10. 1. mod. Suite.
4788 — Daraus: Präludium.
3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
— Op. 15. 1. Konzert A moll.
5192 — Op. 23. 2 Konzert D moll.
3985 — Op. 32. 4 kleine Poesien.
4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.
3929 — Op. 45. Sonata tragica G moll.
3910 — Op. 46. 12 Virtuosen-Etüden.
3911/22 — Dieselben einzeln.
3375 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
4777 — Op. 50. Sonata eroica G moll.
— Technische Übungen I/II.
5069 **Manas,** Suite.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
1988 **Marschner,** Album (G. Münzer). 8°.
3964/65 **Mason,** Op. 9. Ländliche Bilder I/II.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
3065 — Op. 119. 12 Studien.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
3642 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit I.
3643 — — II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8°.
130.726 **Mendelssohn,** Album. 8°. I/II.
— Klavierwerke (X. Scharwenka).
3931 Bd. I. Lieder ohne Worte.
3932 » II. Op. 5, 7, 14, 16, 33, 72, und Andante cantabile e Presto agitato H dur.
3933 » III. Op 28, 35, 54, 82, 83, 104 II, Scherzo H moll, Etüde F moll, Scherzo a Capriccio Fis moll.
3934 » IV. Op 6, 15, 104 I, 105, 106, 117, 118, 119, Präludium und Fuge E moll, Gondellied A dur, 2 Klavierstücke B dur, G moll.
3935 » V. Konz. u. Konzertstücke.
3767 — Capriccio brillant H moll. Op. 22. (X. Scharwenka).
3768 — Konz. Nr. 1 G m. Op. 25. (Scharw.)
3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)
3931 — Lieder ohne Worte (Scharw.)
721 — Dieselben (Schmidt). Instr. Ausg.
909/16 — — Ausgabe in 8 Heften.
3760 — Rondo brillant Op. 29 (Scharw.).
3790 — Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
177 — Sämtliche Streichquartette.
1402/6 — Symphonien Nr. 1—5.
1915 — Leichte Stücke C. Kühner).
3234 **Merkel,** Op. 18. Albumbl. (Germer).
— Op. 20. In trauter Stunde.
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op 61. Aquarellen (Germer).
— Op. 63. Barkarole.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen G- u. F dur.
4864/65 — Album (Scharw.) Bd. I/II.
1492/93 — Klavierwerke I/II
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8°.
1292 — 5 Stücke aus Prophet.
3391/95 **Mod. Vortragsalbum** (Germer) I—V.
2148 **Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien I/II.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos, Op 66, 71, 82a, 85, Rondo militaire.
200.763 **Mozart,** Album I/II. 8°.
3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert (**Busoni**).
3587 — Les petits riens, Ballettmusik.
3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantas., Rondos usw.
3740 — Larghetto A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade VII (Haffner).
801 — Serenade IX D dur.
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
526/27 — Sonaten (A. Hennes) I/II.
1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslaur).
228/29 — 12 Symphonien I/II.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
Muffat, Componimenti musicali.
295 **Müller,** 15 gr. Capricen (Reinecke). 8°.
4204 **Mussorgski,** Kompositionen.
1267.1529 **Neue Meister,** 2 Bände.
3885 **Neustedt,** Gav. de Marie Antoinette.
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97 — Tarantelle, Canzonette, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Liebesleben. 10 Poesien.
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8°.
3519 **Offenbach,** Hoffmanns Erzähl., Phant.
3525 — Berühmte Barkarole.
3554 — Operetten-Album.
4026 **Pander,** Ballade C moll.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

WC2. 17.VII.90.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
38
M69
K.525
1920
c.1
MUSI